

# 2

**“Todos tenemos una forma de ganarnos la vida. En nuestra práctica cotidiana desarrollamos trabajos que permiten el sustento diario de nuestras familias y el de otros. Sin embargo, no todos desarrollamos las mismas funciones, hay quienes dedican la mayor parte de su tiempo a la producción de la tierra, a fabricar mercancías, a vender productos, de ahí que nos reconozcamos como campesinos, trabajadores de la industria, empleados y comerciantes.”**

Esta cartilla inicia a nuestros (as) compañeros (as) en la teoría de la praxis, método fundamental para el estudio de la realidad desde la perspectiva de los trabajadores, que a su vez representa un proyecto político que permite liberarnos del yugo explotador de la clase dominante, por ello, la disposición colectiva para reflexionar y asimilar sus planteamientos debe ser total, puesto que por ese medio nuestro accionar político tendrá el mayor alcance posible.



ISBN: 978-958-53856-2-7



9 789585 385627

## Nuestro trabajo vale ¿y cuánto?



2

Sistema Regional de Formación

# Nuestro trabajo vale ¿y cuánto?



## CARTILLAS DEL SISTEMA REGIONAL DE FORMACIÓN PARA EL NIVEL DE BASES

Movimiento Político de Masas Social y Popular del Centro Oriente de Colombia-  
MPMSPCOC

Conducción Regional de Masas

Centro de Pensamiento y Teoría Crítica PRAXIS

Contenidos: Centro de Pensamiento y Teoría Crítica PRAXIS

Diseño, ilustración y diagramación: Lila Marraz

Impresión: IMPRIMAS - CONTACTO GRAFICO S.A.S  
Bogotá, Colombia

Primera edición: 10 de diciembre de 2021

Estas cartillas son producto del trabajo colectivo, por tanto, se autoriza su uso bajo la licencia internacional de Creative Commons “Reconocimiento-No comercial-Sin derivados 4.0



# Contenido

Presentación	4
Tema: Vinculación de los sujetos y la comunidad en el sistema de producción material de la sociedad	5
Objetivo	5
Desarrollo del taller	5
<i>Paso 1. Recomendación metodológica</i>	5
<i>Paso 2: Recomendación metodológica</i>	8
<i>Relato: Sabana de Bogotá: entre flores y explotación</i>	8
<i>Paso 3: Recomendación metodológica</i>	27
<i>Síntesis conceptual</i>	28
<i>Formas socioeconómicas a través de la historia: los modos de producción en la historia</i>	35
<i>Paso 4: Recomendación metodológica</i>	53
<i>Paso 5: Recomendación metodológica</i>	53
Recomendaciones para quién facilita o lidera el taller	54
Semblanza	55
Bibliografía	57

## Presentación



Esta cartilla inicia a nuestra base social en la *teoría de la praxis*, método fundamental para el estudio de la realidad desde la perspectiva de los trabajadores, que a su vez, representa un proyecto político que permite liberarnos del

yugo explotador de la clase dominante, por ello, la disposición colectiva para reflexionar y asimilar sus planteamientos debe ser total, puesto que por ese medio nuestro accionar político tendrá el mayor alcance posible.

En el marco de tan importante tarea, abrimos el temario con la discusión sobre *el papel del trabajo en la producción*, para enfatizar que, es *la fuerza de trabajo* la que genera todo tipo de riqueza. En este sentido, se rastrea en la historia la forma de producir materialmente la sociedad y las *relaciones sociales* que se van tejiendo a través del tiempo. Tal viaje nos llevará al *modo de producción* más desarrollado, que es el *capitalismo*, en donde se hará una pausa para comprender la vinculación de diferentes sectores sociales en la dinámica económica. Finalmente, el desarrollo temático permitirá reconocer a la *clase popular* como *sujeto histórico del cambio social*.

En la acumulación de fuerzas para forjar *la nueva sociedad*, la formación, en todas sus dimensiones, es una tarea inaplazable y por ello debe estar en la primera línea de prioridades de nuestra acción.

## **Tema:** Vinculación de los sujetos y la comunidad en el sistema de producción material de la sociedad

El papel del trabajo en la producción.

Breve introducción a los modos de producción.

Vinculación sectorial en la producción.

## **Objetivo:**

Caracterizar la forma en que nos relacionamos con la producción, teniendo como punto de partida nuestra vida cotidiana.

## **Desarrollo del taller:**

Paso



### **Recomendación metodológica**

*Realizar con los y las asistentes la presentación del objetivo del taller y acuerdos sobre el funcionamiento. El taller puede iniciar con una breve introducción sobre el tema. Al respecto se propone el siguiente texto, que pueden leerlo conjuntamente, o el líder basarse en él para dar una breve explicación.*

La humanidad no siempre ha vivido como vive hoy. La forma como los hombres y mujeres nos relacionamos para producir se ha dado de una manera y en un momento específico en la historia; la producción de la tierra, la forma como nos vestimos, comemos, las condiciones en las que trabajamos, la retribución del trabajo realizado, entre otros, se establecen bajo contextos particulares.

Las personas desarrollamos nuestra propia existencia social, transformamos el entorno utilizando los recursos presentes en la naturaleza y aquellos elementos producto de la inventiva humana, como las máquinas. Así, pasamos de un momento histórico denominado *Sociedades Comunitarias Tribales*, en el que todas las actividades sociales y productivas fueron colectivas, a un modo donde predomina la propiedad privada y el trabajo asalariado, es decir el *Capitalismo*.



Por ejemplo, nuestros antepasados indígenas mantenían una propiedad colectiva sobre los recursos de la naturaleza, se organizaban en tribus y cambiaban de lugar de habitación dependiendo de las precarias condiciones de subsistencia, estando a merced de los fenómenos naturales. Hoy la propiedad sobre los recursos de la naturaleza se da de forma individual, y la organización socio política es el Estado capitalista.

En la historia del siglo XX, se generaron momentos en los cuales los grupos sociales dominados han buscado superar el capitalismo como forma de organización social. Ejemplos como los de la revolución rusa, china y cubana lograron, solo en parte, construir un proyecto de otro tipo de sociedad. Éste tiene como característica fundamental el control social sobre las fuentes de riqueza, contrariamente al modo de producción capitalista en que ellas están lejos del control de los trabajadores.

Podemos concluir que las relaciones entre los grupos sociales son fundamentales para entender la forma como funciona la sociedad. Pues, dependiendo de si ellas son solidarias, de dominación, de servidumbre o de explotación, podemos comprender las múltiples problemáticas sociales que se presentan y la forma como se busca su solución.

Todos tenemos una forma de ganarnos la vida. En nuestra práctica cotidiana desarrollamos trabajos que permiten el sustento diario de nuestras familias y el de otros. Sin embargo, no todos desarrollamos las mismas funciones, hay quienes dedican la mayor parte de su tiempo a la producción de la tierra, a fabricar mercancías, a vender productos, de ahí que nos reconozcamos como campesinos, trabajadores de la industria, empleados y comerciantes.

Por lo tanto, nuestra vinculación a la producción está determinada a la labor que desarrollamos dentro del *modo de producción capitalista*, donde el *trabajo explotado, es decir no remunerado*, permite la acumulación de la ganancia en pocas manos y, nosotros como trabajadores producimos una riqueza que no disfrutamos a plenitud.

Mientras el patrón, latifundista o empleador, se apropia de lo que producimos, a los trabajadores nos es ajeno el producto de nuestro trabajo. Es decir, aquello que producimos como trabajadores, así como las herramientas necesarias para su producción, incluso nuestra propia *fuerza de trabajo*, deja de pertenecernos.

En la medida que existen grupos sociales explotados, existen también grupos sociales que ejercen esta explotación. En la medida que los primeros son separados de la riqueza, los segundos la acaparan. En la medida que los explotados se hacen más pobres, los explotadores se hacen más ricos.



Paso



## Recomendación metodológica

*Realizaremos la lectura por grupos del relato: “Sabana de Bogotá entre flores y explotación”, resolviendo las siguientes preguntas que serán socializadas en plenaria:*

- *¿Qué significa producir?, ¿qué se comprende por trabajo y cuál es su diferencia con fuerza de trabajo?*
- *¿Cuáles condiciones diferencian históricamente la forma de producir? Es decir, ¿Qué hace diferente la forma de producir en un momento o en otro a lo largo de la historia?*
- *Identifique las relaciones socio-productivas en las que se desempeñó Silvia.*
- *¿Por qué las personas como Silvia o Angélica deben vender su fuerza de trabajo?*
- *¿Las mujeres que trabajan en el hogar son productivas? ¿ameritan recibir un salario?*

Relato



## Sabana de Bogotá: entre flores y explotación

En la sabana de Bogotá grandes empresas nacionales y extranjeras se dedican al negocio de la producción y exportación de flores hacia Estados Unidos, por eso, son extensiones interminables de flores las que desde una colina observa Angélica, una joven de tan sólo 17 años, enfrentada a pensar en qué ponerse a hacer ahora, cuando ha culminado su etapa colegial.

En su casa las cosas no andan nada bien, su mamá trabaja en la empresa EXPOFLORES a cambio de un salario mínimo que no le alcanza para sostenerla a ella y a su hermanito, además está el crédito hipotecario

que no da espera. Por eso la joven piensa en buscar camello lo antes posible y así, ayudar a mejorar la situación de su hogar.

En el ocaso de la tarde, Angélica regresa a casa esperanzada en hablar con su mamá para que le busque un empleo en la empresa donde ella labora.

- *Hola Kikín, ¿ya llegó mi mamá? - le pregunta Angélica a su hermanito de 12 años, que está haciendo su tarea.*

- *No Moñitos – como le dice de cariño -, no ha llegado, pero no demora. ¿Dónde estabas?*

- *Dando una vuelta por el parque... y pensando en cómo decirle a mi mamá para que me ayude a buscar trabajo en EXPOFLORES.*

- *¡Qué bien!, con eso la acompaña en el trabajo.*

- *Si papito, toca así, porque la situación está difícil en la casa y hay que ayudar, mientras tanto, estudia juicioso.*



Estando en esa charla, los hermanos sienten los pasos lentos de Doña Silvia, quien a pesar de la fortaleza no puede evitar que su cara deje entrever el cansancio, pues en la empresa se despachó un pedido de tres toneladas de flores hacia California, y como si fuera poco, la jornada se extendió dos horas más, sin que del pago extra el supervisor dijese ni pio. Atrapada

por esas reflexiones, torpemente Silvia intentaba abrir la puerta de su casa, cuando la abordó su hija.

- ¡Hola Ma! ¿Cómo te fue?

- Bien mamita, pero me siento un poco cansada, porque todo estuvo muy pesado en la empresa. ¡Jue madres gringos, les gustan mucho las flores!

- ¡Ah! bueno mami. Es que le estaba contando a Kikín que quería trabajar contigo, para ganarme unos pesos y poder ayudar con algo aquí en el rancho.

- Mija, pero es mejor que estudies, -y mientras coge una silla para dejar caer su fatigado cuerpo, agrega- ahí vemos como nos las arreglamos, así que no te preocupes.

- ¡No Ma! toca colaborar en la casa, no miras que la situación está cada vez más dura.

El sólo pensar que su hija no tenía oportunidad de ir a la universidad como algunos otros jóvenes le rompía el corazón, pero en ese momento pudieron más el cansancio y la presión de las necesidades, de manera que después de tragar la saliva seca y amarga que diariamente le dejaba su trabajo, apenas pudo reponer con una voz más débil que sus piernas.

- Pues será... pero que sea solo por un tiempito... mientras nos estabilizamos. Mañana le pregunto al jefe de personal sobre la posibilidad de que ingreses -y como recobrando fuerzas agregó- eso si te digo, allá el trabajo es duro y parejo.

- ¡Hágale mami, que yo trabajo juiciosa!

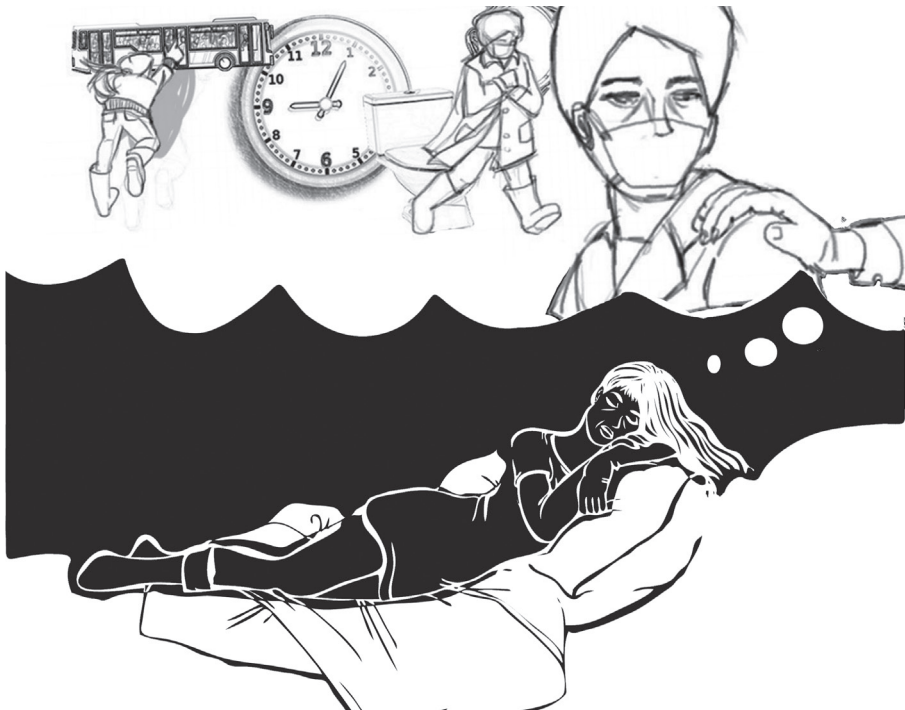
- Bueno, yo veré.

Al finalizar la noche, ya en su cama, Angélica repasa su corta vida y se llena de mucha emoción al pensar que puede empezar a trabajar y por ese medio ayudar económicamente en la casa, dejando de ser una carga y pasando a ser un apoyo para su familia.

Una semana después Silvia le informa a su hija que al otro día entra a laborar en la empresa. Por eso, muy contenta, Moñitos alista todo lo necesario para su primer día de trabajo.

Muy a las cinco de la mañana suena el despertador de Silvia, somnolienta, lo apaga buscando robarle otros cinco minuticos de sueño a la vida, de manera que el cansancio acumulado de la semana la vence y vuelve a quedar profunda, soñando que:

*“Ella se ha levantado tarde y corre a coger el bus, al que sube toda agitada después de pelearse a empujones con otros pasajeros. Al llegar a la empresa se da cuenta que son las nueve de la mañana, es decir, dos horas tarde. Sin que nadie la vea, ella trata de pasar por la portería, la que logra eludir fácilmente. Ingresa a uno de los baños, se alista y*



*sale de prisa a asumir su puesto laboral. Y creyendo que todo ha salido bien, se dispone a trabajar; cuando de pronto siente la mano fría de un hombre en su hombro. Silvia siente un retorcijón por todo el cuerpo y da la vuelta lentamente queriendo no encontrar el sombrío rostro de su jefe, pero eso es precisamente lo que encuentra, y éste, mirándola fijamente y con frivolidad, le pasa una hoja en la que se lee: SILVIA ¿DOS HORAS TARDE? ESTÁ DESPEDIDA”*

Pero en eso, vuelve el destellante sonido del despertador, ¡Ringgggggggg! que deja a Silvia de golpe sentada y sudando frío. Buscando evitar lo desagradable del sueño, se dirige al cuarto de su hija para despertarla, mientras compone una sonrisa en su rostro, y entiende que todo fue producto de su imaginación. Tras llamarla, Silvia pone la olla para el tinto mientras se alista de prisa.



*La fuerza de trabajo es con lo único que cuentan los trabajadores para sobrevivir y se ven forzados a venderla a cambio de un salario, como es el caso de Silvia.*

Por su parte, Angélica se arremolina en medio de una gran expectativa ante su primer día de trabajo, en especial por saber que empezará a ganar dinero para ayudar a su familia. Así, madre e hija se encuentran en la cocina y se disponen a tomarse el tintico mañanero, ese que tanto le gusta a Silvia y que sabe disfrutar como el mayor de sus placeres.

*- ¡Bueno mamita!, hoy es tu primer día de trabajo. Voy a hacer un desayuno bien trancao para que tengas harta energía y no te*

*me vayas a enfermar.*

*- ¡Qué rico mami!, pero... tengo nervios... claro que en el fondo me alegra empezar a trabajar y poder ayudarte.*

*- Tranquila que eso es normal, cuando llegues y conozcas a las compañeras de trabajo eso se te quita. Claro que toca tener cuidado con el supervisor, que es un lambón de tiempo completo con el jefe de la sección. Lo más jarto es esta madrugadera, pero como dice el dicho: “es mejor madrugar a trabajar que a conseguir trabajo”. Ay... y ¡mira la hora! camina rápido que nos cogió la tarde.*

Disparadas salen para poder alcanzar el bus que las llevará durante una larga hora, hasta dejarlas frente a la puerta de la empresa. Tras soportar los miles de huecos en la vía, los apretujones de un bus atestado y por sobre todo, la sensación de hastío que deja tanto tiempo de vida inútilmente perdido, llegan a trabajar. Y por ser el primer día para Angélica, Silvia rompe su rutina y se toma unos minuticos para presentar su hija ante el jefe.

*- Buenos días jefe –saluda Silvia con el respeto que reclama la autoridad- ella es mi hija, la joven de la que le hablé para el trabajo en nuestra sección.*

*- Aaaaaah... si, si, bueno, dígale a Natalia que le explique qué es lo que tiene que hacer, y usted esté pendiente de ella para que rinda en el trabajo como debe ser.*

Retirándose, Silvia hace un ademán de aceptación y rápidamente se dirige acompañada de su hija donde Natalia.

- *Hola, yo me llamo Natalia, ¿y tú?*

- *Me llamo Angélica.*

- *Un gusto Angélica, mira, lo que tienes que hacer es impedir que las flores dañadas pasen de este límite. Debes evitarlo a toda costa, porque si eso pasa, van a dañar el resto de las flores y eso implica un gran costo para la empresa y si es así, no vas a durar mucho. Si tienes que ir al baño, pides permiso al supervisor, y no te puedes retirar hasta que no llegue alguien que te reemplace. Es muy fácil, si tienes alguna duda vienes conmigo.*

- *Dale, muchas gracias.*

Mientras Angélica se dispone en su puesto de trabajo, que ha quedado distante del de su madre, piensa en todos los roles que cumplen los trabajadores en esa Empresa que le parece gigante; así la que hasta hace unos minutos era una estudiante, ahora se siente como una **proletaria** novata, rodeada de aseadoras, celadores, operarias, conductores, secretarias, supervisores, jefes de sección y administradores, en la empresa EXPOFLORES, una trasnacional ubicada en varios países de Latinoamérica y toda una potencia en la producción de flores con destino a los Estados Unidos.



Durante los siguientes quince días se cumplió la rutina donde madre e hija, levantadas desde las cinco de la mañana, bregaban durante una *jornada laboral* que sólo les permitía regresar a casa hasta las siete de la noche, y continuar con las “*labores domésticas*”

durante otras dos horas, para dormir y recuperar sus fuerzas después. Una jornada que, entre unas y otras, consumía diez y seis horas al día. Pesada rutina que fue siendo soportada por Angélica en la alegría por recibir su primera quincena, fuerza motivadora que se desvaneció, cuando se dio cuenta que por más estirar el salario que recibió, apenas dio para cubrir lo del mercado, pagar los recibos atrasados y dejar lo del transporte. Es decir, no había quedado ni un peso para salir con el pequeño Kikín, como se lo había prometido, ni mucho menos, para ahorrar y empezar sus estudios universitarios, y esto le partió la voluntad.

*Sin fuerza de trabajo no se produce nada, así se tenga toda la maquinaria del mundo. Sin embargo, los trabajadores obtienen una mísera parte de lo que ellos han producido, que se denomina salario. Con este recurso, los trabajadores apenas si alcanzan a recuperar la fuerza perdida durante la jornada laboral, para tener que volver al trabajo y repetir el ciclo de manera continua.*



La nueva situación de vida le causó muchas dudas a Angélica sobre el papel de cada uno de los trabajadores en la empresa, le empezaba a molestar que unos trabajaran más que otros. Por ejemplo, los supervisores paseaban todo el día por las secciones; los jefes de división iban apenas unas horas al día; el gerente casi nunca se lo encontraba; y los dueños, según se decía, eran gringos, y muy rara vez se les veía. Pero, ¿por qué esta situación desigual? ¿Cuál era la causa de esto?

Con estas ideas en la cabeza, fue sorprendida por una voz femenina y altiva, que rompió su rutina a la hora del almuerzo.





- ¡Mujeres y hombres laboriosos de EXPOFLORES!, ya es hora de alzar nuestra voz para reclamar nuestros derechos como trabajadores. No es tolerable que nos sigan robando, que no nos paguen las horas extras a la jornada ordinaria. Aquí en esta empresa, unos aportan más esfuerzo de trabajo que otros, eso es cierto, pero desde el celador hasta el gerente, todos tenemos vinculación salarial y eso nos iguala como trabajadores proletarios y compañeros de esta justa lucha. Es por eso que debemos entrar en paro laboral hasta que la situación sea solucionada.



La jornada de trabajo son **las horas** que el patrón contrata a un trabajador para la producción de **mercancías**. Ésta se divide en **jornada de trabajo necesaria y excedente**. La necesaria representa las horas en que el trabajador produce el valor de las mercancías requeridas para el pago de su salario. Mientras que la excedente se compone de las horas adicionales, en las que el trabajador produce mercancías que luego serán vendidas por el dueño de los medios de producción y se convertirán en la ganancia.

Las encendidas palabras de aquella mujer retumbaron en el comedor y generaron diferentes reacciones: unos guardaron silencio, otros, en su mayoría afiliados al sindicato, aplaudieron y chiflaron aprobando tan justo llamamiento. Sin embargo, los supervisores y jefes de sección tomaron atenta nota y se dirigieron orondos donde el gerente. Mientras tanto, los del sindicato aprovecharon para repartir hojitas volantes con el pliego reivindicativo, a la vez que agitaban sus consignas.

En medio de la algarabía, la mayor sorpresa fue para Angélica, al ver a su madre frente a ella, diciéndole:



*- Moñitos, ¿te unes a nuestra lucha? – a la vez que le pasaba un volante.*

*- Claro madre, es lo justo. - mirando fijamente a su mamá, tomó el volante y se dispuso a leerlo mientras que Silvia seguía repartiendo el pliego.*



Todo estaba convulsionado, y el tema central de las conversaciones era el pago de las horas extras. Definitivamente el llamamiento del sindicato había calado hondo dentro de los trabajadores. A esas alturas la situación ya era de conocimiento del gerente, quien dio instrucciones contundentes a los jefes de sección y supervisores, en procura de ubicar e individualizar a los “agitadores” y así, proceder a despedirlos.



*Los trabajadores crean un **valor** durante su jornada de trabajo, pero reciben sólo una pequeña parte del total en calidad de salario, así, la diferencia entre el total del valor creado y lo que reciben como pago por la venta de su fuerza de trabajo es la **plusvalía**, es decir, el mayor valor que se apropian los dueños de los medios de producción.*

Con el fin de cumplir la orden impartida desde la gerencia y bajo instrucciones precisas, el supervisor encargado del área donde labora Angélica fue interrogando a cada uno de los trabajadores. Por eso, no tardaría mucho en identificar a Silvia como una de las promotoras del paro, razón por la cual decidió abordar a la joven Angélica.



*- Buen día, señorita. ¿Cómo le ha parecido el trabajo?*

*- Buen día, Don David. Muy bien, gracias.*

*- Eso es lo importante, que la gente se sienta bien haciendo su trabajo, porque si uno se dedica a trabajar y no a generar problemas, la empresa crece, hay trabajo para todo el mundo y así todos ganamos.*

Perpleja, sin saber qué pensar o responder, Angélica lo mira sin parpadear y asiente con la cabeza.

*- Usted es una mujer joven y con toda una vida por delante*

*—continuó el supervisor— además se nota que es inteligente, por eso voy a ser muy claro. El gerente está muy molesto con la gente del sindicato y por lo que pasó al medio día, y va a despedir a todo el que esté afiliado o le simpatice. A ver qué hacen cuando estén sin con que subirse a un bus. Yo sólo le digo eso para que ande con mucho cuidado, ¡no vaya y se quede, usted o algún familiar suyo, sin trabajo! Bueno pero siga... siga en su trabajo juiciosa, hasta pronto.*

*- Hasta luego... Don David —respondió algo aturdida la muchacha.*

Al supervisor se le dibujó una ligera sonrisa, como el que sabe ganada una batalla, y se despidió de la joven con ademán de advertencia. Por su parte, Angélica quedó azul, ante sus palabras, que más que un consejo eran una amenaza para ella, y por sobre todo para su mamá.

*Los trabajadores ejercen diferentes funciones en cualquier empresa. Sin embargo, en la medida que tienen algún nivel de control sobre otros, se inclinan a asumir como propios los intereses del patrón, es el caso de supervisores y jefes de sección. Pero eso no quita que todos al tener una vinculación salarial sean presa de la explotación.*



Al final de la jornada, madre e hija salieron de la empresa como de rutina. Silvia hablaba alegremente sobre lo sucedido en el comedor y de los planes del sindicato. Por su parte, Angélica guardaba silencio y no dejaba de pensar en las palabras del supervisor. Se dirigieron a recoger al pequeño Kikín a donde Fabiola, una vecina que le cuidaba en las tardes, labor crucial que le permitía a Silvia y a Moñitos liberarse del cuidado del niño y dedicar su esfuerzo en EXPOFLORES. A su vez, Fabiola lograba alguna entrada de dinero mientras hacía las labores

domésticas, actividad que realizaba sin remuneración alguna, pero le permitía, a su marido y a sus hijos, acudir a sus puestos de trabajo sin el agobio de los oficios de casa.



*La organización patriarcal de la sociedad capitalista le permite a las clases dominantes amasar más ganancias, al no remunerar el trabajo que realizan las mujeres en el hogar, proceso fundamental que permite, que parte de la reproducción de la fuerza de trabajo se haga de forma gratuita.*

Una hora más tarde, los tres se encontraban en la casa. Sin embargo, Moñitos estuvo muy callada durante todo el trayecto. La joven, atemorizada por la amenaza de que su mamá o ella quedaran sin empleo, rompió el silencio y le comentó a Silvia sobre lo sucedido.

- Mami, te quiero contar algo que pasó después del almuerzo.
- Cuéntame hija, ¿Qué fue lo que pasó?
- El supervisor, Don David, me dijo que el gerente va a echar a toda la gente del sindicato, e incluso a los que simpaticen con ellos.
- ¿De verdad, eso dijo el viejo ese...? - apuntó Silvia aparentando un gran asombro.
- Si señora, y me lo repitió antes de salir del trabajo.
- Pues hija, lo que estamos reclamando es justo y si no decimos nada nos van a seguir jodiendo. ¡Toca exigir!
- Mami, yo sé que lo se pide es lo justo. Pero, ¿qué tal si nos quedamos sin trabajo?, ¿cómo vamos a sostener todos los gastos de la casa?, ¿cómo vamos a mantener a Kikín? La verdad, creo que es mejor que no te metas en eso del sindicato.
- Eso toda la vida nos ha tocado es luchar, y pues una no tiene que aferrarse a las condiciones de miseria en que nos mantienen.

*Si estamos unidos somos fuertes, y ellos sólo quieren dividirnos para que abandonemos lo que es justo. Además, dicen todo eso porque tienen miedo de que les exijamos parte de todo lo que se ganan a costillas nuestras.*

*- Si, pero que tal si nos echan y sabes lo difícil que está para conseguir empleo. Yo creo que es mejor hacerle caso al supervisor y dedicarnos a trabajar, así evitamos problemas.*

*- Mi amor, yo siempre he sido trabajadora y he visto muchas cosas en esta vida como para dejarme amedrentar de un viejo lambón que se vende por un plato de lentejas. Nuestra exigencia es justa y tienen que solucionarla o, ¡de lo contrario nos vamos a huelga!*

Mientras escuchaba a su madre, Angélica notaba como la seguridad y fuerza de su madre se crecía al punto de verle una convicción que antes no le conocía. La joven escuchaba atenta, y todo lo que oía le permitía comprender la justeza por lo que se estaba peleando. Cada gesto, ademán y palabra, llenaban a Angélica de valor para seguir adelante, y frente a ella, su mamá se alzaba como alguien que sabía lo que quería, como una luchadora por el bienestar de los trabajadores.

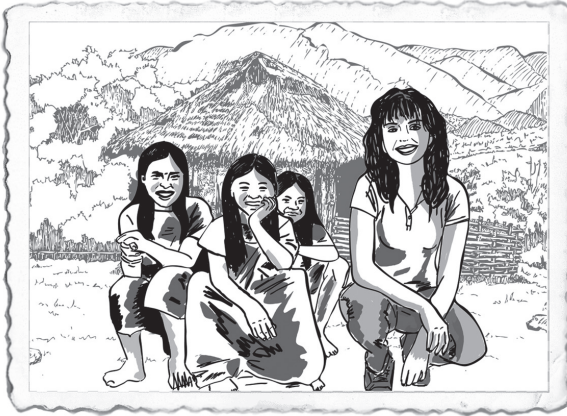
Después de un rato, un silencio llenó la sala de la casa, que fue nuevamente interrumpido por Silvia. Se levantó de la silla de un salto y dijo:

*- Ya que estamos hablando de lucha, te voy a mostrar unas fotos de mi juventud.*

*- ¡Siiiiii!, quiero verlas.*

La mamá fue hasta su habitación y de una caja metálica sacó un manojito de fotos bien preservadas, como si hubiesen sido guardadas para la ocasión. Silvia llamó a su hija para que vieran juntas las fotos en la cama. Una vez acomodadas, empezó la sesión de historia que arrancó desde su niñez hasta el cumpleaños doce de Kikín. Fue una noche

mágica para Angélica, porque descubrió cosas que nunca le había dicho su mamá acerca de su vida, una noche de risas, silencios y por sobre todo de mucha reflexión. Y, en cuanto a la reflexión, Silvia seleccionó tres fotos que dejó para el final, con el fin de explicarle algo importante a su hija.



- *Mira Moñitos, esta foto fue en el resguardo “Corozal Tapa-Ojo” en los límites entre el Meta y el Vichada. Allí con veinte añitos, trabajé en un restaurante y conocí a Viviana, una indígena del pueblo Sikuani. Nos tocaba duro, pero el fin de semana era de descanso. Me iba con ella para el resguardo*

*y visitábamos a su familia. Cómo olvidar las tardes soleadas en el río Meta. Fueron tiempos hermosos, me llamaba la atención ver que los indígenas no colocaban cercas en sus territorios y que tenían tierras comunes de siembra, es decir nadie tenía escrituras de sus lotes, todo era de todos. Sin embargo, allí tenían problemas por la llegada de empresas petroleras que los contrataban, y poco a poco los convertían en obreros, abandonando las flechas por los cascos industriales y las botas amarillas.*

- *Debe ser lindo ese resguardo, pero ¿qué pasó con tu amiga Viviana?*

- *Ella se casó con un obrero de la petrolera y tiempo después se fueron a vivir a Yopal, porque la compañía en la que él trabajaba le salió un contrato en esa zona.*

- *Y tú, ¿qué hiciste después de que ella se fue?*

- Como a los dos meses una tía me animó a trabajar en Cáqueza, en una finca que ella tenía para que le ayudara con un cultivo de hortalizas. De inmediato le dije que sí, igual ya estaba cansada en ese restaurante porque me pagaban una miseria, por lo menos allí iba a ganar más y no me tocaba matarme tanto.

- y ¿qué tal ese lugar? - Preguntó Angélica mientras se estiraba en la cama.

- Allí lo mejor era el clima, por fin dejé ese horno del llano. En cuanto al trabajo, mi tía tenía cinco hectáreas de hortalizas, y era bastante pesado, porque todo era manual. Recuerdo mucho que el arado de la tierra era con dos bueyes que se alquilaban de la finca del lado, eso era demorado. Luego venía la siembra, la abonada y el cuidado del cultivo. Finalmente, la cosecha se vendía a unos comerciantes de Bogotá que bajaban y compraban al precio que supuestamente estaba en la capital. Todavía recuerdo a mi tía agarrada con esos señores por los bajos precios que le pagaban.

- O sea que fuiste una agricultora.

- Jajajaja... del puro campo mijita... Mira ésta es una foto. Toda una trabajadora del campo, o como dicen: una asalariada del campo. - Definición que fue seguida por una carcajada, al recordar las discusiones que se



dieron con ese concepto en el sindicato.

- ¿Una asalariada del campo?, eso suena como raro.





*A los elementos necesarios para producir una mercancía los llamaremos **medios de producción**: la tierra, la maquinaria, las materias primas, las herramientas y la fuerza de trabajo.*

*- Suena raro, pero es muy acertado, porque, aunque era mi tía, allí trabajábamos cinco personas y todas recibíamos un sueldo, cumplíamos un horario y debíamos hacer lo que mi tía ordenara. Algo que no me parecía justo, es que contrataban operarios a tiempo parcial, es decir, sólo para las cosechas, les pagaban un jornal y nada de contrato fijo. Eso sin contar que, a mí ni siquiera me tenían afiliada al seguro médico. Para colmo de males, un tiempo después empezó a demorarse en los pagos, y como era mi tía se enojaba si le cobraba, eso me terminó de aburrir y por eso me fui.*

*- Si a uno no le pagan cuando es, y encima toca rogar por eso, cualquiera se cansa y se va – manifestó Angélica mirando a su madre con aire de reflexión -. Pero, luego de eso a ¿dónde te fuiste?*

*- De ahí me fui para donde una amiga de la infancia en Bogotá, allí estuve como seis meses. Los primeros quince días fueron de mucha alegría porque todo era nuevo, sin embargo, a medida que empezó a pasar el tiempo, las cosas se fueron complicando, porque yo era una carga para esa casa y no colocaba ni un peso. Y así pasaron dos meses, que, aunque me acomodaba a los oficios caseros, la ayuda no era suficiente.*

*Finalmente me llamaron para un trabajo en una distribuidora de pollos en Ciudad Bolívar, me contrataron por tres meses y sin*

*seguro, que dizque por el periodo de prueba. ¡Mira la foto! Con el segundo sueldo, me conseguí una piecita cerquita del trabajo para quitarme ese gasto del transporte, que se comía casi la mitad del salario. Trabajé ahí durante ese tiempo, aguantando todo tipo de humillaciones, pero igual tocaba para poder tener la comidita, y así era el día a día, no solo para mí, sino también para los cien trabajadores de esa empresa. Pero al cumplir los tres meses me dice el jefe que ya no había más trabajo, porque iban a meter a una señora que era prima del dueño de la empresa, y que muchas gracias.*

*- ¡Uyyyyyy!, entonces ¿qué hiciste?*

*- Pues ese día quedé en blanco, apenas con la quincena. Pagué el arriendo y la remesa. Te puedes imaginar sin trabajo, en esa gran ciudad, que hasta para tomarse un vaso con agua hay que pagar. Durante ocho días me la pasé repartiendo hojas de vida por todo lado y nada. Después de 20 días, por fin me llamaron de una empresa de flores, de EXPOFLORES y me puse a trabajar donde hoy tú lo haces.*

*- Pero dime ¿qué es lo que más recuerdas de esa gran ciudad?*

*- Lo que más recuerdo son los trayectos del bus, porque duraban como dos horas y media, en medio de ellos miraba a un montón de personas saliendo del sur para llegar al norte a sus puestos de trabajo, para luego en la tarde devolverse. Me sorprendía de tantos oficios: celadores, aseadoras, albañiles, profesores, ejecutivos, conductores, comerciantes, obreros y hasta campesinos que iban hacia los cultivos hidropónicos del norte de Bogotá. En pocas palabras, podía ver diariamente como todos los **trabajadores proletarios** producíamos esa enorme ciudad mediante un gran esfuerzo colectivo. Esfuerzo colectivo que siempre me parecía contrario con los niveles de pobreza y miseria en los que nos toca vivir.*

La sociedad se **produce y reproduce** gracias al esfuerzo de todos los trabajadores y trabajadoras que se articula en un entramado de oficios, en lo que se conoce como el **OBrero COLECTIVO**. Sin embargo, su **acción creadora**, al no contar con la propiedad de los medios de producción estratégicos, es capitalizada por la clase capitalista.



- ¿Todo eso pensabas en el bus?
- Jajajajaja... sí miya, eran dos horas y media, tocaba pensar en algo para hacer más corto el trayecto.
- Y ¿cómo fueron los primeros días en tu nuevo trabajo?
- Pues llegué a Faca y me tocó buscar una piecita donde acomodarme, luego me presenté en el área de talento humano donde me recibieron la hoja de vida con todos los soportes. Fue muy complicado adaptarme a esta nueva rutina, porque es una empresa muy grande que produce y comercializa flores de primer nivel en el mercado mundial. Ahora tenía un carnet, uniforme y que timbrar tarjeta de ingreso y salida. Por si fuera poco, compartía sección con 80 compañeras más y de ahí para arriba una cantidad de jefes. Pero bueno, me fui acostumbrando y me estabilicé. Luego vinieron, la hermosa Moñitos y el pequeño Kikin, que son la alegría más grande de mi vida.
- Gracias mami! tú eres muy importante para mí. Siempre has sido muy trabajadora y responsable con nosotros.
- Y como dice la canción: “tanto trabajar y no tengo na”. Una trabaja y trabaja duro, para llegar a vieja y tener que seguir trabajando. Pero bueno, desde que estemos unidos y luchando por nuestros derechos vale la pena seguir adelante.

Cuando Silvia se percató de la hora, era la una de la mañana, y de inmediato le dijo a su hija que ya era hora de dormir porque tenían que madrugar a trabajar. Angélica durmió con una sonrisa dibujada en su rostro, y tuvo un sueño, que más que sueño se pareció a un viaje fugaz por las historias de su madre.



*Cada una de esas **formas históricas** en la que se sucede la producción de las sociedades es denominada **Modo de Producción** y, en cada una de ellos existen unas **Relaciones Sociales de Producción** que los caracterizan. Para el caso de Silvia, en el resguardo indígena se acercó a relaciones sociales tribales; en Cáqueza relaciones sociales de **economía campesina**; y en la sabana de Bogotá una relación social capitalista, en que la clase burguesa domina y explota a la de los trabajadores proletarios.*

Paso

3

### Recomendación metodológica

*Los subgrupos entregarán sus respuestas y conclusiones, y a partir de ello, quiénes cordinen el taller pueden preparar una charla sobre los modos de producción, tomando como base la síntesis conceptual que se presenta a continuación.*

*La idea es puntualizar los temas aprendidos: en específico se deben reforzar las definiciones de los conceptos: cooperación, trabajo, fuerza de trabajo, división del trabajo (sexual, social y sectorial), medios de producción, proceso de trabajo, proceso de producción capitalista, mercancía, jornada de trabajo, plusvalía, relaciones sociales de producción, modo de producción.*



## Síntesis conceptual

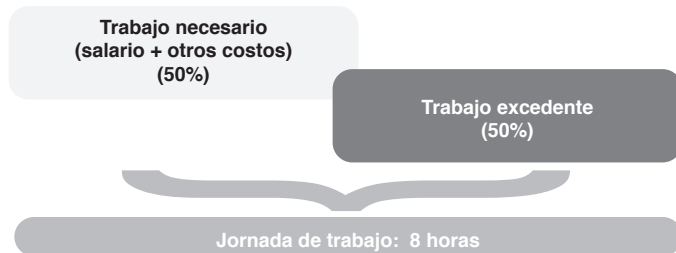
Toda sociedad para sobrevivir requiere producir y reproducir las condiciones materiales sobre las cuales existe, base sobre la que se forjan las Relaciones Sociales de Producción y los grupos sociales, determinando las demás articulaciones en las que se produce la totalidad del organismo social. La producción material exige que se desarrolle un proceso de trabajo, en el que al menos intervienen la fuerza de trabajo humana y los medios de producción.



En nuestra historia, Silvia y Moñitos, junto con los demás trabajadores de EXPOFLORES, son los que crean toda la riqueza de esa empresa capitalista. De tal forma que, bajo el capitalismo se debe entender el **trabajo como: la fuerza o la capacidad del ser humano para transformar la naturaleza y crear mercancías**. Por su parte, los gringos, dueños de la empresa, son a su vez los poseedores de los **medios de producción**: herramientas, máquinas e infraestructura, que facilitan la interacción con la *materia prima* proveniente de la *naturaleza*. De esta forma, la producción de flores se realiza mediante una relación social capitalista, sustentada en la explotación de los **trabajadores proletarios** mediante la extracción de Plusvalía.

Esta explotación puede comprenderse al analizar el tiempo de la jornada de trabajo, o cantidad de ***horas que el trabajador tiene que desgastarse física e intelectualmente en el proceso productivo.***

Imaginemos que el desgaste de las máquinas (depreciación) y las materias primas cuestan \$770.000; y que Moñitos es la única trabajadora de la empresa devengando \$30.000 como salario diario, con una jornada laboral de 8 horas en la cual prepara 800 flores. Por cada flor, la empresa recibe como venta final \$2.000. Esto indica que con las primeras 15 flores, EXPOFLORES cubre el salario de la joven; y que con 400 cubre el costo total de la producción, quedándole como ganancia \$800.000. Es decir, que el salario no representa ni el 2% de las ventas, los costos totales son el 50% (trabajo necesario), mientras el resto se lo apropian los gringos (trabajo excedente), por aparecer como los dueños de los medios de producción que existen en la fábrica.



Esta manera de apropiarse de los rendimientos del proceso productivo es el eje central de la explotación. Así, al tiempo de la jornada laboral con el que se paga el salario y demás costos productivos se le conoce como *tiempo de trabajo necesario*, mientras, al resto del valor generado durante la jornada se le conoce como *tiempo de trabajo excedente o plus-trabajo*, comúnmente llamado **plusvalía**.

Aquí surge la pregunta de, ¿cómo el capitalista podría aumentar su margen de ganancia? La respuesta es simple, aumentando la jornada laboral o intensificándola.

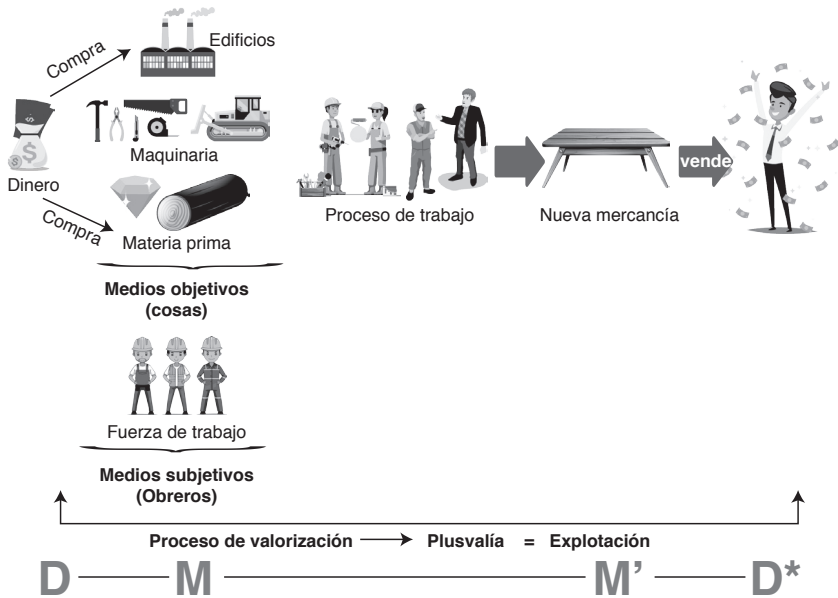
Como muestra clara, tenemos la denuncia del sindicato acerca del no pago de las horas extra, es decir que, si moñitos trabaja no 8, sino 10 horas, podrá seleccionar 200 flores más, que a la empresa le representaran \$400.000, sin ningún costo. A esta forma de explotación se le llama **plusvalía absoluta**.

Ahora bien, como ya vimos, esto puede ocasionar fuertes levantamientos proletarios, por lo cual, existe la vía de la intensificación, que se representa perfectamente en un aumento en la velocidad de la máquina por donde le llegan las flores a Moñitos, lo que significa que le va a tocar seleccionar más rápido, mecanismo por el que también se podría aumentar la productividad en las 200 unidades, sin necesidad de las horas extras. Esta otra forma de explotación se denomina **plusvalía relativa**.

Con estos mecanismos, el capitalista les señala a los trabajadores proletarios que las molestias que se ha tomado para comprar edificios, máquinas, materias primas y fuerza de trabajo y sobre ellos generar un **proceso de producción**, no lo hace por la simple afición de producir cosas, ¡no señora! El proceso de producción que dirige, lo posibilita con el único objetivo de obtener un excedente (plusvalía) y así *valorizar su dinero*; por eso, a él le da igual si produce salchichas, flores, o citas médicas, puesto que su interés es el **proceso de valorización de su capital inicial**, el que será creciente en la medida que la plusvalía, absoluta o relativa, vaya en un aumento continuo.



*El proceso de producción capitalista se divide en: proceso de trabajo, que genera objetos o efectos útiles y; proceso de valoración, mediante el cual, se acrecienta el valor del capital invertido al succionar plusvalía*



Esta lógica la reproducimos en nuestra práctica cotidiana como trabajadores proletarios, para poder llevar el sustento diario de nuestras familias. Sin embargo, no todos desarrollamos las mismas funciones, hay quienes dedican la mayor parte de su tiempo a la producción de la tierra, a fabricar objetos o servicios en calidad de mercancías, a crear las condiciones para que la fuerza de trabajo se renueve cada día (hogar), a vender productos, de ahí que nos reconozcamos como campesinos, obreros de la industria, empleados, comerciantes, trabajadoras del hogar, trabajadores de tiempo parcial y cuenta propia.

Por lo tanto, nuestra vinculación a la producción está determinada por la labor particular que como grupo social desarrollamos dentro del modo de producción capitalista, relación social mediante la cual, la fuerza de trabajo es explotada (mediante diversas formas) y se constituye la base de la ganancia y su acumulación, como capital en manos de unos pocos burgueses, por lo que como trabajadores proletarios producimos una





En la medida en que los grupos sociales explotados, ya sean clases, sectores o gremios, van tomando conciencia de la importancia de liberarse del yugo de la explotación capitalista, empezando a unir esfuerzos para alcanzar una nueva sociedad, podemos hablar de la *clase popular*.

La forma como coopera y se combina la fuerza humana colectiva (organización del trabajo) y los medios de producción para transformar las materias primas proporciona lo que podríamos llamar *las fuerzas productivas* de la sociedad. El desarrollo de las fuerzas productivas y el establecimiento de unas relaciones sociales características (dominantes) permiten diferenciar el paso entre *modos de producción*, o grandes estadios de la sociedad a través de la historia.

Hace varios miles de años y en forma *espontánea*, las primeras manadas de humanos descubrieron que mediante *la cooperación en el trabajo* lograban mejores resultados en su sobrevivencia. A su vez, con la extensión de la cooperación se fue desarrollando la *división sexual, técnica y social del trabajo*, porque permitía mayores resultados productivos y mejoraba sus posibilidades de vida frente a la hostilidad de la naturaleza. Por eso, en las primeras **comunidades tribales** ya aparecen formas sectoriales de división como: *agricultura, ganadería, minería, artesanía (cestería, tejidos, cerámica, fundición), comercio, filosofía y ciencia (religión), control y dirección de la sociedad* (chamanes y jefes).

El desarrollo de las dos últimas formas sectoriales de división se dio cuando las sociedades lograron generar excedentes productivos. Dando paso así, a las castas y luego a las clases sociales, consolidándose la separación *de las actividades del conocimiento, control y dirección, así como de los medios de producción respecto de los trabajadores directos*, condiciones socio-productivas que al ser apropiadas por una

sola clase, les permite empezar a ejercer *el poder como forma de dominio social* de un grupo sobre otros, razón por la cual erigieron *el Estado*.

Por lo tanto, las sociedades no determinan aún su proceso de reproducción social, esto es, la *definición consciente del porqué, cómo, y para qué desarrollar el proceso de trabajo*. Se sucede entonces, la *alienación* de los medios de producción y el control social, base necesaria del dominio y explotación, condición sobre la que descansa el privilegio de la clase dominante de cada época histórica.

### Dueños de los medios de producción



Amo explota



Esclavo



Señor explota



Siervo



Capitalista explota



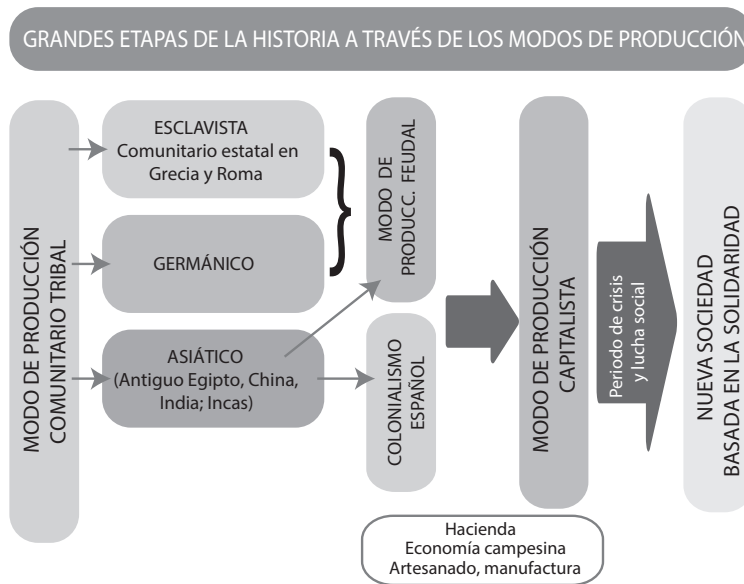
Trabajador



### Productores directos

## Formas socioeconómicas a través de la historia: los modos de producción en la historia<sup>1</sup>

Una *formación socioeconómica* o *modo de producción* es la forma en que una sociedad se produce y reproduce material y socialmente, a partir de la interacción de sus relaciones sociales de producción y los medios de producción, articulados a un tipo de propiedad y división del trabajo en un momento histórico determinado. Así las cosas, se pueden enumerar las siguientes formas socioeconómicas a través de la historia:



1 La presentación que sigue es un esquema que debe asumirse como una simple introducción que debería animar al estudio y profundización de la historia. Sabemos que el peligro de todo esquema es que sea asumido como verdad, dogmatizado, o incluso que antes que animar al estudio aliente la pereza y el facilismo, contrarias al pensamiento crítico que debemos promover.



**Grupos nómadas:** grupos humanos que se desplazan tras las manadas de animales, o recolectando frutos, según los grandes cambios climáticos. Este tipo de sociedad puede ser aún apreciado en las comunidades indígenas que no desarrollan la agricultura, y cuya actividad de supervivencia fundamental es la caza y la pesca. Por ejemplo, algunas comunidades indígenas de los departamentos de Guainía y Amazonas presentan este tipo de organización social.

**Sociedades comunitarias tribales:** la producción se desarrolla en función del sostenimiento o supervivencia de la comunidad. Surgen la agricultura y la ganadería, que posibilitan la aparición de cierto excedente social, viéndose favorecido el brote de la división sexual, técnica, por oficios y social en el proceso de producción material, transformaciones espontáneas que conducirán a la aparición de la propiedad privada sobre los medios de producción. En la actualidad subsiste en los pueblos indígenas, pero en ellos se profundizan los diferentes grados de ruptura, según el avance del capitalismo. Por ejemplo: la tierra puede ser comunitaria, pero la producción es de beneficio individual, de forma que se establece comercio al interior y exterior de la comunidad, medio por el cual éstas generan interacción e intercambio con el sistema capitalista.



**Esclavismo:** fue desarrollado en civilizaciones como la antigua Grecia y bajo el Imperio romano. De igual manera, es reintroducido en forma tardía por los ingleses y españoles, entre los siglos XVI y XVIII, en el proceso de dominación colonial de América, en una época en la que el capitalismo ya estaba en su fase mercantil. El esclavismo se basa

en la propiedad privada de los medios de producción, por parte de los *esclavistas*, entre los que se cuenta la fuerza de trabajo de los *esclavos*, sometimiento que requiere de coerción física directa, para lo que es necesario un Estado dotado de un significativo componente militar, dada la abierta y violenta condición contradictoria entre las dos clases fundamentales (esclavistas y esclavos). En la actualidad, actividades de prostitución y de producción minera en pequeña escala aparecen más asociadas a esta forma.



**Feudalismo:** en su forma clásica se desarrolló en Europa occidental entre los siglos X al XVI. *La relación fundamental de producción se sucede entre los señores feudales y los siervos (campesinos).* En términos generales, el señor es el “dueño” de la tierra y de los otros medios de producción -como los arados, hornos, caminos, ríos y molinos-

los que entrega en posesión al siervo para que siembre y coseche. El siervo podía hacer uso de una parte de los resultados productivos, con lo que lograba mantener a su familia y reproducir sus capacidades para trabajar. La parte restante, es decir el excedente social, debía ser entregada al señor feudal -constituyéndose en una renta de la tierra- por figurar como su “protector y benefactor”.

**Modo de Producción Asiático<sup>2</sup>:** corresponde a la unión, mediante la fuerza, de diversos pueblos tribales, que luego son regidos por algún

---

2 Las discusiones sobre la interpretación de lo que se entiende por modo de producción asiático son amplias, vale reportar las discusiones de Ernest Mandel y Samir Amin.

príncipe-dios, como sucedió en el antiguo Egipto (2.755 al 600 a.n.e), la antigua China, o la sociedad Inca antes de la invasión española. La unidad de estos pueblos permitió mejorar la cooperación en gran escala, medio por el cual se crearon grandes obras de ingeniería necesarios a la subsistencia, como lo fueron las obras de riego en el antiguo Egipto, o la red carreteras y



comunicación de incanato. A pesar de ese avance, la cooperación en el proceso de trabajo se mantiene en su forma simple, debido al escaso desarrollo de los medios de producción, así por ejemplo los incas no desarrollaron la producción de hierro, y con ello el arado apenas llegó a ser de madera.

Entre los incas la cooperación simple tomó la forma de la Mica, una relación económica mediante la cual cada pueblo tribal debía aportar grupos de trabajadores para las obras comunes que demandaba el Inca. A su vez, cada uno de estos pueblos entregaba una parte de su producción al dios-padre Inca, de forma que éste y las familias que constituían su linaje se beneficiaban, pero a la vez, se generaban excedentes que eran redistribuidos de acuerdo a las necesidades de toda la sociedad. Estas relaciones sociales luego serán adaptadas por los españoles con el fin de facilitar su dominio.

**Colonia:** La sociedad Inca vivió su máximo desarrollo durante el siglo XV, hasta la llegada de la invasión dirigida por la Corona española. Inka era la designación que recibían quienes ejercieron las funciones de dirección o gobierno sobre las diversas agrupaciones sociales, para entonces reunidas bajo una sola forma social, en la geografía de lo que hoy es Ecuador, Perú, Bolivia y la parte norte de Chile. *Incanato* sería

la manera de describir a toda la organización de esa formación social. Este importante acumulado ancestral fue devastado por la invasión de la Corona Española, que, en su afán de apropiarse de todas las riquezas minerales y naturales, esclavizaron a los indígenas y trajeron nativos africanos para trabajar como esclavos en las plantaciones y en las minas de oro y plata.



La colonia española en América Latina mezcla relaciones de producción como el esclavismo y el feudalismo, con las que utilizaban los nativos, en un marco donde el capitalismo mundial ya está en su fase mercantil.

Apesar de ello, la relación social predominante fue la *semi-servil*, que se valió de la encomienda, la mita y el resguardo. Luego del proceso de independencia, la naciente oligarquía criolla, de la mano de Inglaterra y luego de Estados Unidos, empezará su inserción en el modo de producción capitalista, por lo cual, fueron apareciendo formas de producción pre-capitalistas, como: la aparcería y mediaría; la economía campesina; el artesanado y la manufactura, que se describen así:



**Encomienda:** se instauró en 1503, consistía en un derecho otorgado por el Rey a un súbdito español, quien pasaba a ser el *encomendero*, medio por el cual se le permitía beneficiarse del *uso de las tierras y del trabajo indígena*, así como de



*cobrar los tributos* con destino a la Corona. En forma supuesta, la responsabilidad del encomendero era la de adoctrinar a los indígenas en el catolicismo y asegurar su protección, manera de enmascarar la explotación y masacre indígena que se presentaba. La semejanza con la forma de relación servil a que se vieron sometidos los campesinos europeos bajo el feudalismo es evidente, en cuanto la cesión de un derecho de usufructo sobre la tierra y la mano de obra, y como forma de compensación por los servicios prestados a la monarquía.

**Resguardo:** fue una institución territorial y económica conformada por reducciones indígenas que tenían como función la disponibilidad de mano de obra indígena para las haciendas y las minas. Sobrevive hasta nuestros días como territorios colectivos con reglamentaciones internas autónomas.

**La mita:** como adaptación de la Mita incaica, pero funcionando ahora como relación impuesta por los españoles a los pueblos ancestrales, que consistía en que el indígena mitayo recibía una cantidad de dinero por el trabajo prestado en actividades mineras, agrarias o de obraje; dicho dinero no era suficiente para pagar los recursos necesarios de su sobrevivencia, de forma que la comunidad indígena ofrecía los bienes complementarios o quedaban condenados a morir, como efectivamente sucedió.

**Hacienda típica:** la colonia española funcionó a base de grandes concentraciones de tierra y brazos, que permitieron generar excedentes en la ganadería y la agricultura con destino a España. Esta relación social permanece hasta el siglo XX, y permite que el terrateniente extraiga un excedente que comercializa con el mundo capitalista,



el cual obtiene mediante la explotación de los *peones* que están en su territorio, quienes viven bajo unas formas de sujeción algo parecidas a la servidumbre. De la hacienda se pasa a la agricultura capitalista de gran extensión, que explota la mano de obra

mediante contratación salarial por días, aun cuando los terratenientes reproducen formas políticas de sometimiento de la mano de obra, a través del uso de la fuerza directa.

### *Aparcería y mediaría:*

son formas de explotación que ejercen los terratenientes y campesinos ricos sobre el campesinado con poca o ninguna tierra, en la que el excedente se extrae por medio de pagos en especie, dinero o tiempo de trabajo. Por



ejemplo, fueron claves en el despegue de la producción cafetalera en el occidente del país. En la actualidad, sobrevive en áreas donde los terratenientes no cuentan con capitales suficientes para transformar la producción a relaciones capitalistas desarrolladas.

***Economía campesina:*** es la producción realizada por familias que cuentan con tierra y pocos medios de producción. En el país, esta forma hace su aparición histórica entrado el siglo XVIII, en el proceso de crisis del poder de la Corona española y el auge de la lucha independentista, que ya se expresaba en las luchas de los



comuneros. La imagen típica se manifiesta en la familia que trabaja fundamentalmente para el auto-sostenimiento, de forma que la mayor parte del producto lo auto-consume, pero deja una fracción que comercializa en mercados locales (mercantilismo).

Desde inicios del siglo XX, la economía campesina se encuentra en un proceso de disolución inducido por el desarrollo capitalista, que le exige intercambiar una parte de su producto en el mercado para acceder a otras mercancías, y le implica la especialización productiva a fin de sobrevivir, de forma que su producción se orienta cada vez más al mercado local y nacional. Así se pueden hallar ejemplos de las formas más típicas sustentadas en el autoconsumo, hasta otras que utilizan las parcelas bajo la lógica capitalista, al contratar mano de obra y obtener beneficios, como sucede en producciones lecheras

del centro del país. A pesar de ello, la economía campesina sigue caracterizándose porque no genera crecimiento continuo de las fuerzas de producción, logrando en el mejor de los casos la auto-sustentabilidad de las familias. La causa de esa debilidad estriba en la alta fragmentación de la tierra y los altos costos productivos que ella implica, razones que impiden acumular bienes de capital que multipliquen los resultados y con ello apalanquen la acumulación.



**Artesanado:** es una forma de producción privada individual, algunas veces de tipo familiar. En ella, el maestro-artesano cuenta con medios de producción básicos (telar, local y materias primas) y domina el

saber hacer. El proceso de trabajo es desarrollado en su totalidad por la misma persona, quien controla los medios de producción (herramientas) que intervienen entre la fuerza de trabajo y la materia prima (cuero) para transformarla; de manera que el maestro cuenta con la capacidad de “determinar” el tiempo y ritmo de trabajo. Bajo estas condiciones, el producto final (zapatos) es de su propiedad, pero el producto ya se ha elaborado con destino al intercambio, es decir ya tiene la forma de mercancía. Es por esto que, el artesano

debe llevar su producción al mercado local, medio por el cual se vincula con el mercado nacional, puesto que con el ingreso obtenido compra no sólo la materia prima, sino los demás medios de vida (alimentos, ropa, etc).

El artesanado surge con las primeras formas de las comunidades tribales, y consiste en expresiones de especialización del trabajo a un nivel básico. Ya se ha desarrollado de manera sólida bajo el imperio romano, hasta alcanzar la forma de manufactura. Sin embargo, durante el feudalismo se ve limitado y se convierte en actividad secundaria de la ciudad. La imagen típica es la de un maestro artesano que tiene bajo su mando varios ayudantes aprendices. La producción es regulada por los *gremios* de cada rama, de forma que se asignan cuotas de participación.

***Manufactura:*** consiste en una extensión del taller del artesano, en cuanto el proceso de trabajo ahora es realizado por varias personas, de manera que la cooperación continúa siendo simple. En la actualidad la observamos en muchos talleres de confección textil, en que una persona diseña, otra corta y otras cosen. La división de las tareas en varias personas, que antes eran sólo función del maestro artesano, permitió incrementar el ritmo de trabajo, con ella vino la especialización y el incremento de la producción. Lo más importante fue que, en Europa, permitió innovaciones continuas, las que dieron lugar a la maquinización y con ella a la *primera revolución industrial* del siglo XVIII. Así, el salto del artesanado a la manufactura es uno de los antecedentes de la irrupción de la *gran industria*, producción característica del capitalismo.



En los territorios de Latinoamérica el paso revolucionario del artesanado a la manufactura y la industria fue marginal, debido a la dependencia comercial y política en que quedaron las nacientes repúblicas del siglo XIX. Por el contrario, los gobiernos legislaron y atentaron contra la producción artesanal y manufacturera, logrando su destrucción o por lo menos su marginación. La forma dominante de consolidación del capitalismo será la retrograda, que es la conversión de comerciantes en industriales, puesto que aquellos amasan capital por medio de la venta de productos al exterior (café) y con esa masa adquieren maquinarias modernas que instalan dentro del país (Coltejer).



*María Cano, de las primeras mujeres sindicalistas de la industria textil en Antioquia*

*La manufactura*, como antecesora de la gran industria, mantiene un peso significativo en la producción nacional, lo que da cuenta del grado de subdesarrollo de las fuerzas productivas en el país. Esta forma de producción está presente en la mayoría de renglones productivos, y puede ser utilizada como “auxiliar” de la gran industria o de grandes firmas, en áreas de calzado, madera, metalúrgica, minería, muebles, textiles, cuero, sustancias químicas, confitería, alimentos procesados.

La pervivencia de la manufactura tiende a confundirse con la descentralización de las actividades de la gran industria, al permitir que pequeñas unidades desarrollen actividades particulares, en la que mano de obra calificada y poco capital constante, aparentemente dan rendimientos superiores, pero en realidad se trata de un mecanismo que permite incrementar la explotación de la fuerza de trabajo, valiéndose en este caso, de la auto-explotación del mismo. Lo simpático del proceso de reversión productiva, estriba en que los trabajadores son explicados como “propietarios capitalistas”.

**Capitalismo:** relación social que descansa en la explotación de la fuerza de trabajo, la que es vendida por los proletarios, y comprada por la burguesía por medio del salario. La forma productiva desarrollada se corresponde con *la industria*, proceso avanzado de la cooperación social, en la cual, en un taller se reúne un ejército de trabajadores que se mueven al ritmo del gran robot de la maquinaria. Así, la mano de obra queda determinada en el proceso de trabajo por la maquinaria; pero a su vez, el proceso de trabajo queda dominado por el proceso de valoración del capital, puesto que el objetivo del capital es su reproducción ampliada, lo que sólo se alcanza con la obtención de una ganancia en capital, cuya fuente es el trabajo excedente (plusvalía) succionado del trabajo de los proletarios.

Una de las características del capital es su necesidad de ampliarse en forma creciente, puesto que se acumula capital, para acumular más capital. Esta racionalidad lleva a que las empresas se extiendan en forma sectorial y territorial, llegándose en la actualidad a formas empresariales mundiales, de manera que se sucede una titánica competencia entre un puñado de Corporaciones mundiales, las que a pesar de su gran poder son incapaces de determinar la producción. A ese ritmo se ajusta la dinámica de los Estado-nación, los que son utilizados como arma de las Corporaciones, a fin de ajustar sus estrategias de ataque y defensa, en sus procesos de acumulación.

Se constituye así un ordenamiento de capital y estados nación, en que los subalternos (Colombia) son sometidos a legislar en favor de los más grandes (Estados Unidos), favoreciendo su ampliación en áreas sociales y geográficas, que son incluidas mediante la fuerza de su barbarie a la lógica del capital. Esa tendencia se agudiza en épocas de crisis, como la actual, y se manifiesta en la privatización de empresas de carácter público; en la inclusión de áreas vitales a la





Chaplin en “Tiempos Modernos”  
Una crítica a la explotación obrera industrial

vida humana como mercado (salud); y en el sometimiento a la lógica del capital mundial, de territorios donde predominaban relaciones pre-capitalistas. Así, el capital se alimenta: de la explotación directa de los proletarios, de los capitales de menor cuantía, de los capitales en manos de estados subalternos, y de la rapiña sobre los recursos naturales, antes explotados bajo formas precapitalistas por comunidades indígenas, afro, campesinas y artesanas.

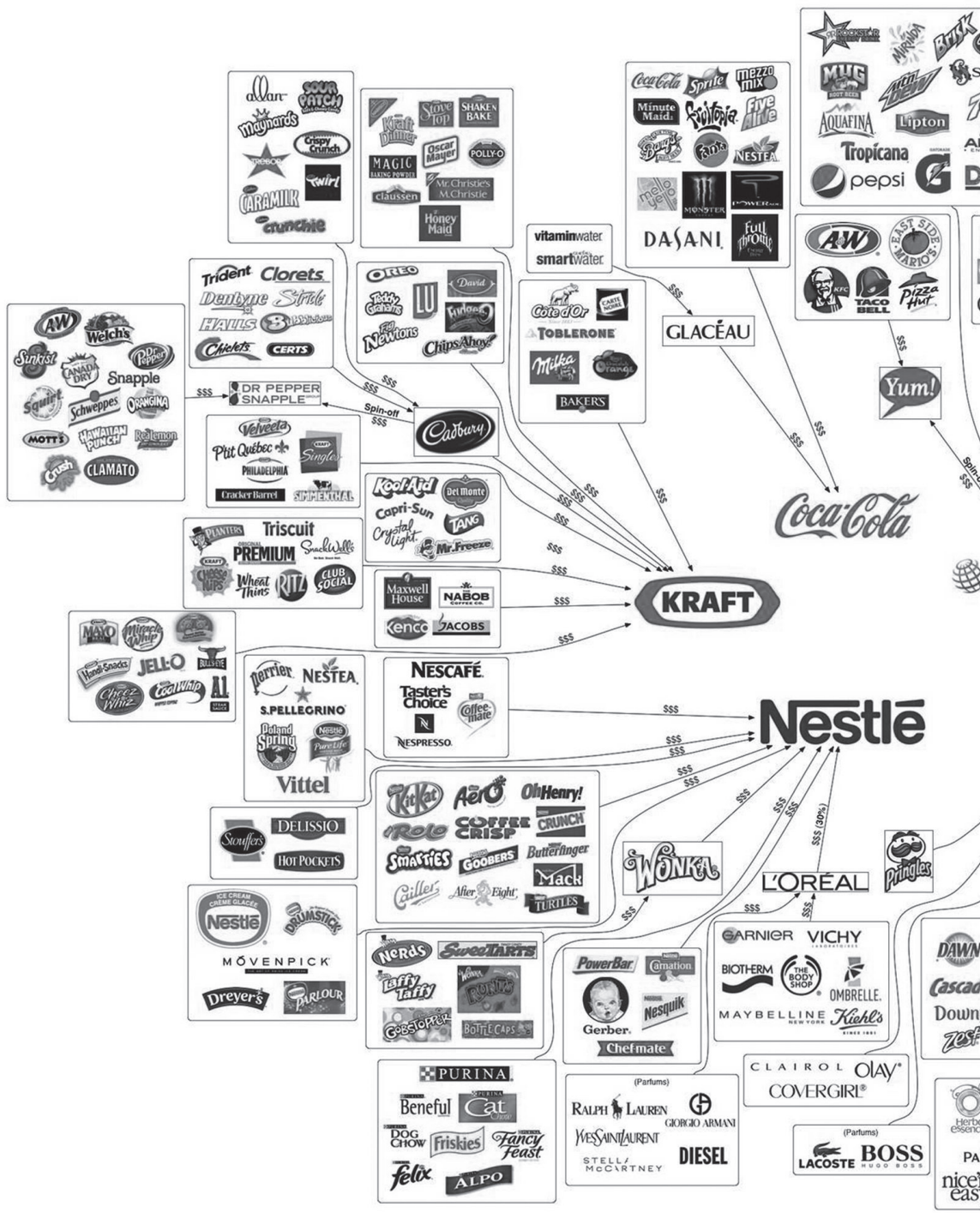
Mediante este *proceso incontrolado*, los diversos pueblos del mundo son sometidos y subyugados en una constante universalización de la producción, bajo la lógica capitalista, llegándose al punto que ya

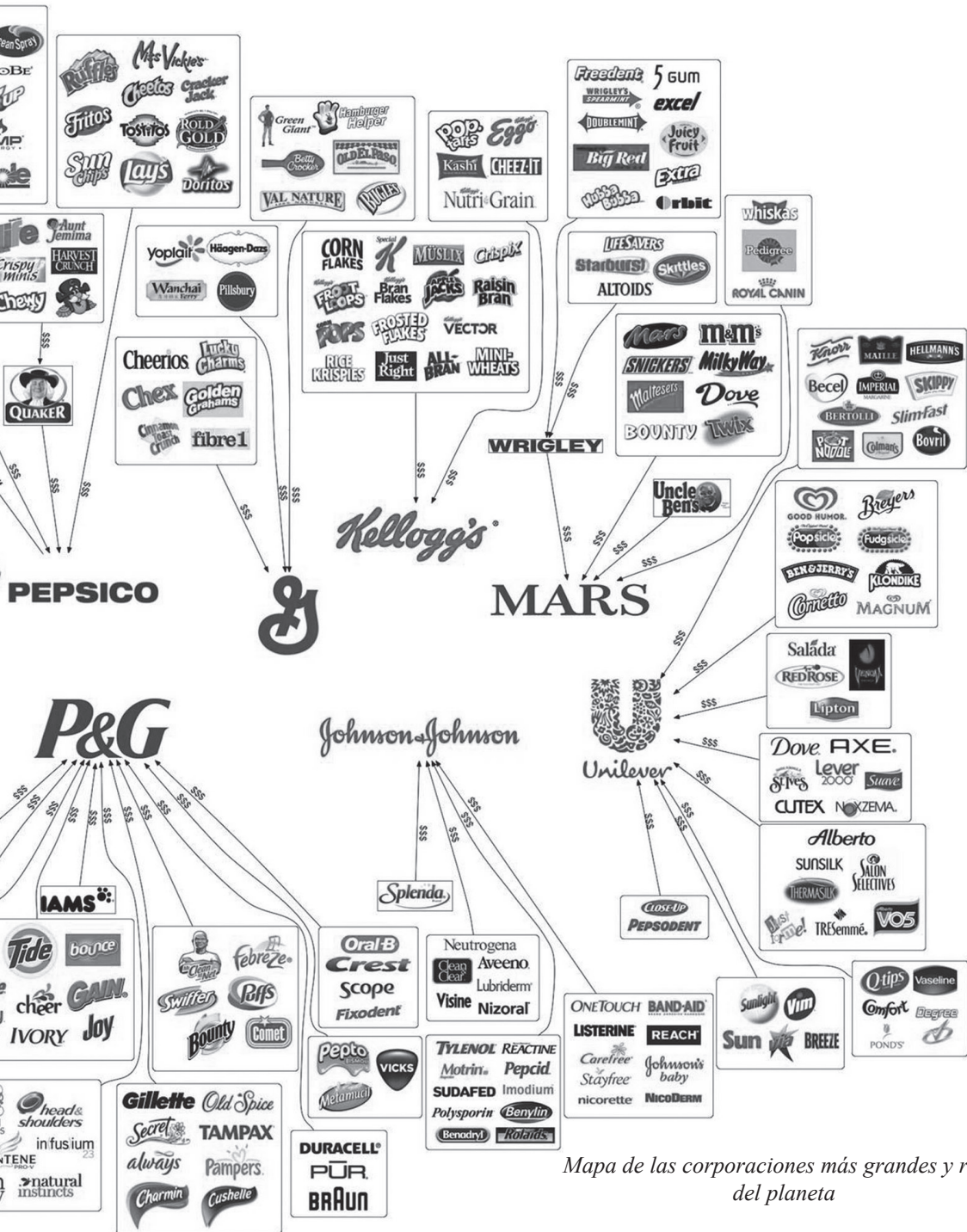
ninguno puede existir en forma aislada. Este **proceso incontrolado, contradictorio y violento**, hace que las formas socioeconómicas anteriores sean *modificadas y contenidas en forma subalterna*. Como ilustración, se encuentra la minería artesanal, la que está siendo reducida drásticamente mediante el uso de legislaciones que le colocan condiciones mínimas que no pueden cumplir, debido a los limitados medios de producción con que cuentan; ejemplo que también se replica en áreas como agua, comestibles, salud y construcción.

Es importante recalcar, como se ha venido señalando, que las diversas formas precapitalistas (indígena, artesanado, economía campesina, manufactura) quedan, en forma dependiente, contenidas, transformadas y determinadas por la lógica capitalista, en tal sentido, no aparecen puras, sino en una larga estela de disolución. Así, por ejemplo, las actuales comunidades indígenas poco conservan de las existentes hace quinientos o mil años, sosteniendo diferentes grados de vinculación a la lógica del mercado y sobreviviendo más las formas ancestrales de representación social, acuñadas en sus diversos relatos sobre la vida. Esto mismo sucede con la economía campesina, el



artesanado y la manufactura, proceso de destrucción que connota la vida de las comunidades rurales, tendencia que marca las respuestas que provienen de estas áreas sociales.





Mapa de las corporaciones más grandes y ricas del planeta

***Nueva sociedad:*** está referida al proceso mediante el cual las sociedades en su conjunto se reproducen mediante relaciones sociales conscientes y solidarias. Al desarrollarse la cooperación humana a una escala universal, tarea que históricamente ya cumplió el capitalismo, en especial mediante la centralización del capital en grandes corporaciones mundiales, se crea la factibilidad de saltar a una sociedad que conscientemente regule y controle la cooperación social mediante la cual se sucede su reproducción social. Así, las fuerzas productivas pueden continuar expandiéndose, pero ya no bajo el ***proceso incontrolado, contradictorio y violento*** de las formaciones sociales anteriores, sino mediante una planificación de largo aliento de la sociedad en su conjunto.

En síntesis, a través de su historia la humanidad ha desarrollado una constante lucha por su sobrevivencia, pero ésta se ha desarrollado en forma espontánea o incontrolada. En ese proceso, la división del trabajo se ha profundizado, lográndose con ello el desarrollo



de las fuerzas productivas, el que se torna exponencial y explosivo bajo la forma capitalista. Por medio de ese camino, **la cooperación social, sustento real del incremento de la productividad**, se amplía desde lo comunitario tribal, es decir, desde lo puntual hacia lo universal. Si bien el capitalismo lleva la productividad hasta lugares insospechados, como por ejemplo la producción de células madre, su expansión incontrolada choca contra el mismo bienestar que ella debería proveer a la humanidad. Por ello, la nueva sociedad es la única alternativa de vida viable, por significar el control social consciente de lo que la humanidad necesita, puede y debe hacer.



#### Paso 4 Recomendación metodológica

*Dependiendo del tiempo con el que se cuente, se propone realizar un video foro, opciones de película:*

- *In Time de Andrew Niccol.*
- *Capitalismo una historia de amor de Michael Moore.*



#### Paso 5 Recomendación metodológica

*Finalmente se deja como tarea para los NET:*

- *Identificar en su municipio o región cuáles relaciones sociales de producción existen, cuál de ellas es la dominante, cuáles grupos sociales se pueden identificar a partir de ellas, y qué nivel socio-organizativo presenta cada uno de ellos.*
- *El estudio y aprendizaje de la sección de síntesis conceptual de la cartilla.*
- *Lectura “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre” F. Engels.*

## Recomendaciones para quién facilita o lidera el taller:



Ubicar a los y las participantes de forma tal que los grupos de trabajo adquieran dinámica. Esto es posible mezclando personas más participativas con personas más tímidas.

Dar un tiempo prudente para que los grupos puedan desarrollar cada ejercicio y poner ejemplos concretos de su vida.



Quien facilita debe sintetizar los debates, ubicando cuáles son los sectores a los que pertenece el grupo, las principales contradicciones de su vinculación en la producción y la forma como los conceptos anteriormente descritos se relacionan con su práctica cotidiana.

Siempre se recomienda recoger las valoraciones realizadas en la plenaria, con miras a sistematizar el proceso de formación.



Quién lidera el taller debe conocer los temas a trabajar, así como la bibliografía anexa, la cual facilitará la explicación de varios conceptos contenidos en el taller. De igual forma, puede nutrir el taller con otras metodologías que le permitan de manera pertinente desarrollar el tema.

# Semblanza



## Elipe José Palacios<sup>1</sup>

Nacido en 1952 en Paimandó corregimiento de Quibdó departamento del Chocó, en medio de las penurias por la pobreza de su familia decide salir a buscar trabajo en otros departamentos de Colombia. Elipio comenta con alegría en su mirada, que estando en un bar departiendo con otros amigos escucharon hablar de los Llanos Orientales, que eran una hermosura de terreno con muchas oportunidades para trabajar; le dijo a su amigo: - ¿Omar por qué no nos vamos por allá? -, dijo: -Verdad, no tenemos ningún compromiso pues vamos. Llega a la región del Sarare en 1978, como trabajador en fincas fronterizas del lado venezolano, después de unos años regresa a su tierra natal y entre amores y desamores conquista a la que sería su esposa, cumpliendo el requisito de regresar al Sarare para ser cuidandero de finca.

En 1985 conoce la Anuc y sus objetivos de trabajo campesino, se une a la organización de usuarios campesinos desde el río Arauca hacia la vereda Caño Claro, junto a Esteban Aguirre y otros campesinos. Luego por los años 88-89 se conformó un equipo de trabajo de la Anuc en el municipio de Fortul, con Oliva Buitrago, Blanca Celis, Blanca Flores, Esteban Aguirre. Elipio afirma con entusiasmo: “Elaborábamos los

---

<sup>1</sup> Apartes de la entrevista realizada al compañero en 2016.



planes de trabajo social, era un proyecto que había que sacarlo adelante sin importar si llovía, hacia sol, si teníamos hambre, o teníamos cansancio, si nos tocaba a pie, nada nos obstaculizaba, sólo que íbamos hacia adelante a cumplir con la tarea que nos habíamos colocado nosotros mismos”.

Este compañero, líder campesino, fue muy activo en el trabajo comunitario Intendencial, Departamental y Nacional, como parte de las juntas directivas de la Aduc y las Juntas de Acción Comunal, en las movilizaciones, marchas, paros cívicos, interlocuciones con el gobierno y las fuerzas militares por la defensa de la vida y el territorio. Por estos motivos fue perseguido, judicializado y encarcelado el 12 de agosto de 2006 en Arauca capital, cuando asistía a un evento de derechos humanos con delegados de la Defensoría del Pueblo, la Personería, la Vicepresidencia de la República y del Ministerio del Interior y varios dirigentes sociales delegados de los municipios del departamento. Como todos los montajes judiciales a la dirigencia social de la región, las acusaciones resultaron falsas, y la misma mujer acusadora afirmó que le pagaron 3 millones por sus acusaciones, logró su libertad el 9 de julio de 2007.

“Pero hemos hecho cosas buenas por la comunidad, hemos aportado al proceso de mejoramiento de vida de la población, del país, de este departamento donde no había ni carreteras, para ir de Fortul a Tame se gastaban como tres días a pie”.

# Bibliografía

“El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre” F. Engels.

“Marx para principiantes” - Kohan.

Serie animada “Erase una vez El hombre”.

“El manifiesto ilustrado” – Rius.

“La rebelión de las ratas” – Fernando Soto Aparicio.

Video “Materialismo histórico: cap 1 (corregido)”:  
<https://www.youtube.com/watch?v=B162bb1tJRc>